

プロフィール

「音楽の楽しさをたくさんの人たちに伝えたい」「音楽を通して、心も体も元気潑刺！」
～感動と笑顔満載のコンサート作り～をモットーに日々奮闘中。

3才よりピアノ、5才よりマリンバをはじめ。

即興演奏が大好きで日々の出来事をメロディーにして遊んでいる幼少期を過ごす。

高校在学中、大阪音楽大学幸楽会推薦演奏会にて最優秀賞受賞。

同志社女子大学学芸部音楽科に入学。在学中、大学より音楽篤志家奨学金を受ける。

同大学卒業後、特別専修過程終了。

同年、第10回日本管打楽器コンクールにて第3位受賞。打楽器コンチェルト、マリンバコンチェルトをオーケストラや吹奏楽との共演で演奏する。

三味線や尺八、ジャズシンガー、語り、口笛、落語など様々なジャンルでのセッション、現代音楽の初演など、クラシック音楽の枠にとらわれない音楽活動を展開、多くの作品の作曲、編曲もしている。

近年は、まちの保育園、幼稚園、高齢者向けのコンサートで、マリンバにふれていただき、音楽を通して地域の人と絆を深めている。

また、学校、自治体、市町村役場、福祉施設などでの出演依頼も多い。

講演では、お楽しみコーナー(落語)、みなさんと一緒に歌いましょうコーナーもあります。

主な曲目

「荒城の月」(滝廉太郎)、「道化師のギャロップ」(カバレフスキー)

「剣の舞」(ハチャトゥリアン)「ガーナイヤ」(シュミット) ☆マリンバの故郷アフリカの音楽

「ほぼ！クラシックメドレー」(編曲 後藤ゆり子)