



平成30年度 北九州 同志社の集い

記念イベントの内容紹介

あなたの知らないオペラの世界 ～オペラって何？～

講演者 ソプラノ歌手 白川 深雪 様

京都市立芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。
音楽学部賞・大学院賞を受賞。

1997年～2008年渡欧。ドイツ、オーストリア、イタリアにて研鑽を積む。

第11回飯塚新人音楽コンクール第1位及び優秀賞を受賞。
第4回J.S.G国際歌曲コンクール第1位。日本演奏連盟ソロオーディション合格。大阪文化祭賞奨励賞、第5回青山音楽賞を受賞。第8回日本モーツァルトコンクール第2位。第1回モーツァルト音楽大賞優秀賞受賞。

京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団と共演。多くのオラトリオソリストを務める他、オペラでは「アイダ」、「椿姫」、「蝶々夫人」、「修道女アンジェリカ」等タイトルロールを演じる。

2015年4月イタリアデビュー。レッツェ市ポリテアーマ・グレコ歌劇場及び布林ディジ歌劇場にて、蝶々夫人役で出演。多くの地元新聞で取り上げられた。2017年にイタリアが誇るAランク劇場トリエステ市G.ヴェルディ歌劇場にて「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役で出演。2018年9月には北九州市制55周年記念公演として、トリエステ歌劇場と北九州シティオペラの共同制作オペラ「ランメルモールのルチア」にルチア役で出演。

現在、北九州シティオペラ理事。北九州音楽協会会員。平成音楽大学講師。CD 弦楽四重奏によるドイツ歌曲集「詩人の夢」リリース、「レコード芸術」「音楽現代」にて各推薦盤に選ばれる。



講演内容

- (1) 幼少期の音楽との出会い、音楽家になるまで
- (2) オペラの舞台裏
- (3) イタリア歌劇場デビュー
- (4) 一曲披露

プッチーニ（蝶々夫人）“ある晴れた日に”